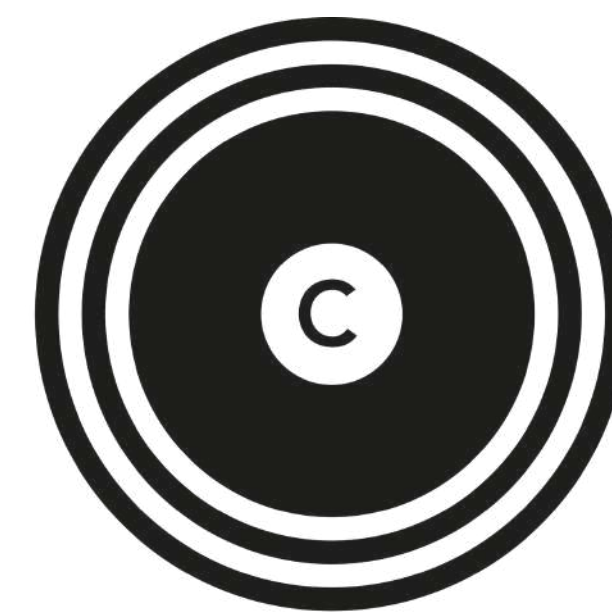




Espacio de la Fraternidad
Argentino Cubana
para la unidad de Nuestra América



CARBONOFILMS

PRESENTAN



TARARÁ

LA HISTORIA DE CHERNOBIL EN CUBA

UN DOCUMENTAL DE **ERNESTO FONTAN**

IDEA ORIGINAL Y ENTREVISTAS: **PAOLA R. GALLO PELÁEZ** PRODUCCIÓN EJECUTIVA: **TATIANA NEMECEK** DIRECTOR DE PRODUCCIÓN: **GABRIEL BADARACO**
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Y CÁMARA: **BRUNO SCARPONI** SONIDO DIRECTO: **MARCOS CORIA** FOTO FIJA: **CATALINA GALLO PELÁEZ** FOTOS DE ARCHIVO: **GABRIEL DÍAZ** ASISTENTE DE PRODUCCIÓN: **FEDERICO BADARACO** DISEÑO Y ARTE DIGITAL: **EVANGELINA IRUNGARAY, CAN KUYUMCU Y JULIO MAYORAL** MÚSICA: **ROLY BERRÍO Y MARIANO OTERO** DIRECCIÓN DE SONIDO: **MARTÍN CODINI** CORRECCIÓN DE COLOR: **SEBASTIÁN GUTTMAN**
PRODUCCIÓN: **JUAN PABLO DI BITONTO Y ERNESTO FONTAN** MONTAJE, GUION Y DIRECCIÓN: **ERNESTO FONTAN**



Espacio de la Fraternidad
Argentino Cubana
para la unidad de Nuestra América



CARBONOFILMS



cine argentino



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES



Argentina



DECLARADA DE INTERÉS CULTURAL
Ministerio de Cultura
Argentina



Legislatura Portaña
Órgano Legislativo del Estado Argentino

TARARÁ

LA HISTORIA DE CHERNOBIL EN CUBA

ÓPERA PRIMA DOCUMENTAL DE ERNESTO FONTAN



Ministerio de Cultura
Argentina



Legislatura Porteña
CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES



**DECLARADA DE
INTERÉS
CULTURAL**

Ministerio de
Cultura de la Nación
Argentina

**DECLARADA DE
INTERÉS SOCIAL,
POLÍTICO Y CULTURAL**

Legislatura de la Ciudad
Autónoma de Bs As,
Argentina

**GANADORA
MEJOR
DIRECCIÓN**

Festival
Internacional Cine
de América, México

**GANADORA
MEJOR
LARGOMETRAJE**

Festival Internacional
Cinema
Socioambiental, Brasil

Selección Oficial
Feria Internacional de
Cine de Manizales,
Colombia



Selección Oficial
Hairouna Film Festival
St Vincent & The
Grenadines



Selección Oficial
VIII Semana del
Cine Documental
Argentino



Selección Oficial
Santiago del Estero
Film Fest
Argentina



Selección Oficial
Festival Lift-Off
Sessions
Reino Unido



Selección Oficial
Festival de Cine
Latinoamericano,
Argentina



Selección Oficial
Festival Liberation
DocFest
Bangladesh



Selección Oficial
Tucumán Cine Festival
Latinoamericano,
Argentina



SINOPSIS

Miles de niños afectados por la explosión de la central nuclear de Chernobil llegan a la ciudad de Tarará en Cuba, donde se organiza un programa de recuperación integral para las víctimas.

A través del relato de sus protagonistas reconstruimos una historia solidaria y apasionante.

[TRAILER](#)

[YOUTUBE](#)

[MATERIALES](#)



FICHA TÉCNICA

Nombre original: "TARARÁ"

Duración: 70 min.

Idioma: Español

Color / DCP

País: Argentina

Año: 2021



ENTREVISTADOS

Silvio Rodríguez

Aleida Guevara

Roberto Fernández Retamar

Ignacio Ramonet

Atilio Borón

Ramón Labañino

Gerardo Hernández

ERNESTO FONTAN - DIRECTOR

Realizador audiovisual argentino, se recibe de Licenciado en Audiovisión (UNLa) en el 2005 y comienza a desempeñarse como editor profesional de las más importantes compañías Audiovisuales de la región (Disney, Fox, Cuatro Cabezas y Cinetauro, entre otras).

Forma parte del Consejo Directivo del EFAC y encabeza el Departamento de Audiovisión en el mismo.

Luego de dirigir numerosos video clips y realizaciones para marcas publicitarias dirige su ópera prima documental "Tarará". Socio fundador de Ámbar Cine, productora dedicada a la creación de documentales con temática social.

Actualmente se encuentra abocado a la preproducción de sus siguientes largometrajes.



A PROPÓSITO DEL PROYECTO

Era mediados de 2018 y al año siguiente se cumplirían 60 años de la Revolución Cubana. Luego de hacer una investigación con el objetivo de realizar una película relacionada a Cuba y la solidaridad, desde el Espacio de la Fraternidad Argentino Cubana, al cual pertenezco, surgió la idea de realizar un documental sobre Tarará, ya que allí conocimos esta historia que quisimos contar.

En el año 1986 explotó una central nuclear en Chernobil, Ucrania, provocando una ola de radiación por casi toda Europa. Miles de personas fueron afectadas. Mientras tanto, del otro lado del mundo, Cuba se preparaba para la inminente caída de la URSS, su principal socio y sostén económico. Esta etapa luego se conocería como “Período Especial”; el momento más difícil que le tocó atravesar a la economía cubana.

Cuba, a pesar de todas las adversidades, recibe durante 20 años a más de 26.000 niños ucranianos, rusos y bielorrusos enfermos para brindarles tratamiento médico gratuito.

Médicos, traductores y personal de la salud se comprometieron día y noche al cuidado de estos pequeños, quienes pasaron a formar parte importante de sus vidas.

Al conocer estos hechos decidimos viajar a Cuba con un equipo técnico para registrar esas historias.

A través del relato de sus protagonistas y de otras importantes personalidades de la cultura cubana pudimos reconstruir un momento histórico muy poco conocido.

Tarará intenta ser un canto a la humanidad, es reforzar los valores de hermandad y solidaridad. En síntesis: es una película de amor. De amor al prójimo, al que necesita ayuda.

Ernesto Fontan



EQUIPO TÉCNICO

Dirección y Guión

Ernesto Fontan

Producción

Ernesto Fontan

Juan Pablo Di Bitonto

Idea Original y Entrevistas

Paola Renata Gallo Peláez

Producción ejecutiva

Tatiana Nemecek

Director de producción

Gabriel Badaraco

Dirección de fotografía y cámara

Bruno Scarponi

Sonido de directo

Marcos Coria

Foto fija

Catalina Gallo Peláez

Música

Roly Berrío, Mariano Otero y Blas Rivera

Producida por

Espacio de la Fraternidad Argentino Cubana

en co-producción con Carbono Films

CONTACTO



[@tararalapelícula](#)



[@tararalapelícula](#)

linktr.ee/tararalapelícula

tararalapelícula@gmail.com

